



Desde NY, Wes Gordon rinde homenaje a elementos icónicos de su fundadora

1.- ROJO, QUE TE QUIERO ROJO

Un tono brillante, sofisticado y luminoso que le hará acaparar las miradas. La diseñadora siempre lo ha tenido en mente y lo recomienda para cuando quieras ser el centro de atención. Hay varias tonalidades, desde el rosa y el naranja, hasta el más intenso.

Los diseños de esta firma se pueden adquirir en la boutique Frattina, en Polanco.

2.- COMBINACIÓN BLANCO Y NEGRO

Ya sea en vestidos de día o de noche, esta mezcla de tonos es la ganadora para esta temporada y ha sido retomada de muchos trajes que Carolina realizó en los 80. Las rayas están presentes para aportar aún más carga visual.

3.- LA ETERNA BLUSA BLANCA

En algodón, pócima o seda, esta prenda es una de las consuetudines de la diseñadora, quien las ha usado en esta colección (y en muchas otras). Su secreto para que siempre se vean chipi-chipi es almidonadas después de lavarlas.

4.- MONOS

Un elemento típicamente femenino se reinventa y aparece en lugares insospechados en tallas grandes, ya sea a juego o en contraste de los looks. Se usa también en los cinturones para marcar las proporciones.

5.- LOS VUELOS

No hay nada más femenino que los volantes que se mueven al ritmo del paso de una mujer poderosa. Usados mucho en los vestidos flamencos, en las manos de esta casa, este tipo de adorno se vuelve moderno y sofisticado.

6.- VESTIDOS CAMISEROS

Son uno de los grandes éxitos de Carolina desde sus inicios, y hoy reviven en colores muy fuertes como el amarillo, y se adornan con botones dorados y zapatas a juego. Una prenda imprescindible para la próxima primavera.

“Las mujeres más bellas que conozco son poderosas y resilientes. La colección refleja esta fortaleza. Las siluetas son marcadas, precisas y limpias. Los volantes resultan ondulantes y arquitectónicos a la vez.”

Wes Gordon, diseñador

FERNANDO TOLEDO

Decir Carolina Herrera es hablar de glamour, estilo y lujo silencioso, que esta creadora venezolana ha sabido manejar tan bien en su firma, llegando a vestir famosas como Jackie Kennedy y Renée Zellweger.

Hoy, a los 85 años, está dedicada a disfrutar de su familia, pero también a supervisar los diseños de su sucesor creativo, Wes Gordon. Y sigue tan estilosa, dinámica y guapa como siempre.

Así, buscando en los archivos de la casa, Gordon propone un desfile en Nueva York con una colección muy fiel al estilo icónico de Carolina, declarada varias veces como “la más elegante del mundo”.

A continuación, las prendas que hay que tener en este 2024, para verse muy “Herrera”. No hay falla con el “cero” e inspiración de esta gran dama de la moda.

7.- LAS FLORIDAS FLORES

Siempre presentes en las pasarelas, en esta ocasión la diseñadora y Wes han rendido un homenaje a las pioneras, las cuales colocan en vestidos, abrigos y hasta en accesorios. Bordados o aplicados, ponen el toque femenino en esta colección en vestidos que parecen cuadros impresionistas.

8.- MANGAS ABULLONADAS

La parte superior del cuerpo de los diseños de Carolina es importante para demostrar poder. Por eso ha utilizado hombreras y también mangas con volantes y holanes que transmiten fuerza y seguridad, ya sea en el trabajo o en alguna fiesta. Hoy, desfilan con mucho volumen y pliegues diversos, acapando los aplausos.

9.- LOS VESTIDOS CAPA

Ya sea para el día o para la noche, las capas integradas a las prendas principales son ideales para que las estrellas más famosas sean retratadas en las alfombras rojas. Se lleva en diferentes colores y texturas.

10.- ROMÁNTICA FANTASÍA

Para la noche, nada como los grandes vestidos tipo princesa con fallos amplios y numerosas aplicaciones, se adornan con drapeados, fruncidos, transparencias, aberturas y bordados. Predominan los bustiers que realzan las figuras tipo reloj de arena. El último diseño, lucido por Inna Shayk en el desfile, es una oda a la sofisticación y al buen gusto.



Carolina Herrera

Tras bambalinas en NY

Varias celebridades se dieron cita en la gala de presentación en la Gran Manzana:

