

P O R M A R T H A D E B A Y L E

DOMINIKA
PALETA

#TÚDIMUA

MONTSEERAT
OLIVER



ALESSANDRA
ROSALDO

MARTHA
DEBAYLE

LA NUEVA MENOPAUSIA





EL DESFILE DE WES GORDON PARA CAROLINA HERRERA ES UN HOMENAJE A LOS CÓDIGOS DE LA DISEÑADORA VENEZOLANA

FLORECE CAROLINA

FERNANDO TOLEDO
ENVIADO



Una lluvia de flores dominó esta colección que puede adquirirse en la boutique Frattina de Masaryk.

NUEVA YORK.- En la Fashion Week de Nueva York, uno de los desfiles más esperados es el de la firma de Carolina Herrera, famosa por vestir a las mujeres más elegantes del mundo, como Jackie Kennedy, así como por ser ella misma un ícono de estilo internacional.

Fiel a este concepto glamoroso y sublime, Wes Gordon, heredero de Herrera, presentó un desfile que es una declaración de amor a la esencia de Carolina: desde los clásicos puntos hasta el amarillo taxi neoyorquino, todo se conjugó para realizar una oda a lo femenino, clásico, pero con aires vanguardistas.

La señora Herrera, impecable como siempre, sentada en primera fila junto a su hija, Carolina Adriana, celebraba el legado dejado en su marca fundada hace más de 40 años y que se ha convertido en todo un imperio.

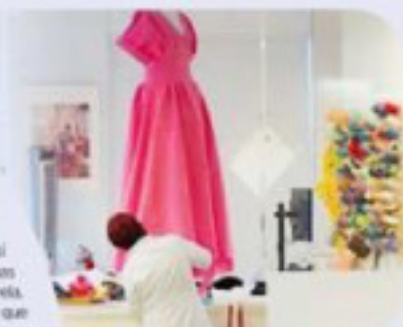
Cortes perfectos que halagan la figura femenina tanto en jumpsuits como en trajes de cocktail y de noche. Molanes, vuelos y elementos florales destacan en esta colección que también comprende vestidos con faldas llenas de tul, drapeados y pantalones de talle alto acompañados de las clásicas blusas blancas, una de las prendas estrella de la firma. Guipure, crochet, algodones, sedas, tul... todo se combina para crear looks que agreden a la vista y ensalzan la belleza

de la mujer que la porta.

Una celebración de la donna poderosa y segura, optimista, con colores vivos en los cuales destaca el negro, el ya mencionado amarillo, el rosa, así como el blanco en un derroche de lunares y flores muy grandes hechas a mano y colocadas en lugares estratégicos.

Las mangas globo hicieron su aparición, así como creaciones de noche en azul con formas arquitectónicas que parecían flotar en la pasarela.

Un reconocimiento al ADN de esta firma que sigue adelante, manteniendo sus principios, pero adaptándose a los nuevos tiempos con avances tecnológicos y la visión joven de Wes Gordon.



Las mangas globo son otro elemento.



Vestidos con flores enormes y otros con los clásicos puntos de Carolina.

A destacar

Y LOS ACCESORIOS

Bolsos grandes y pequeños de piel, en tonos vivos, delicadas joyas en oro, rosas amarillas en el cabello de las modelos, todo contribuía a hacerlas ver como damas triunfadoras.

EL LUGAR

La pasarela se desarrolló en la instalación circular Sunken Garden, construida en 1964 por el escultor estadounidense Isamu Noguchi, con espacios llenos de luz que sirvieron para apreciar cada look. En cada silla había una rosa rosa como regalo.

LA ESTRELLA

Irina Shayk, la top model rusa y ex novia de Cristiano Ronaldo, cerró el desfile con un vestido con escote palabra de honor en negro y una gran falda en tonos amarillos.

EL DISEÑADOR

Wes Gordon es desde 2017 el responsable de crear los diseños de esta firma, siguiendo los consejos de Carolina Herrera. Este es su desfile número 15 dentro de la empresa, que ha tenido mucho éxito con la continuidad que ha dado a los diseños de esta marca.



Carolina Herrera

LA CITA

El tema del desfile estuvo a cargo de la pintora estadounidense Georgia O'Keeffe: "Encuentro que puedo expresar muchas cosas a través del color y de las formas, cosas que no puedo expresar con palabras".

LOS ASISTENTES

Desde la modelo Karle Kloss, imagen de uno de sus perfumes, actrices de Hollywood y socialites neoyorquinas posaron para los paparazzi apostados fuera del desfile.



Accesorios



Wes Gordon



Irina Shayk

Karle Kloss

