

especial mamá



Telas vaporosas y etéreas en la colección de Carolina Herrera NY.

EL PERIODO ROSA

FERNANDO TOLEDO
ENVIADO

NUEVA YORK.- El elegante Museo Frick, ubicado junto a Central Park, fue el sitio elegido por la "Dama de la Elegancia", Doña Carolina Herrera, como el escenario de su romántica presentación para esta temporada de calor y sol.

Sensible pero también decidida y fuerte, la legendaria diseñadora de origen venezolano desarrolló una propuesta que mezcla texturas, diversos largos y se atreve por las transparencias, pero siempre conservando el buen gusto.

"Estoy en mi periodo rosa", afirma la creativa, considerada entre las mejor vestidas del planeta y que en esta ocasión mostró vestidos, blusas y faldas de cortes asimétricos logrados con láser para proyectar feminidad y delicadeza.

Con una paleta que va del blanco al rosa, con toques de negro, esta selección también destacó por sus

trajes cortos de coctel inspirados en los años 50, así como por hermosos conjuntos que mezclan crop tops con faldas amplias y detalles funcionales como bolsas laterales.

"Se trata de prendas para una mujer fresca, bella y que no teme sacar su lado dulce", afirma Alicia López Ostolaza, experta de Frattina, boutique que representa en México estos diseños.

Materiales como seda, organza y chifón conviven con otros como cuero y tela de red, combinados con plisados y drapeados que también incluyen lazos o pequeñas plumas que dotan a las piezas de un aire etéreo y encantador.

Volátiles vestidos de línea 'A', algunos elementos del art déco, vuelos y holanes también marcaron esta pasarela, la cual fue una auténtica celebración de la figura femenina y se convirtió en una de las favoritas de los críticos especializados durante la Semana de la Moda de Nueva York.



Aplicaciones florales y plisados en los vestidos.