

A PARÍS CON AMOR



Prendas de cocktail y de noche para brillar siempre.

FERNANDO TOLEDO
ENVIADO

NUEVA YORK.- En uno de los lugares más emblemáticos de la Urbe de Hierro, el Rainbow Room, lugar donde han actuado figuras como Liza Minelli y Frank Sinatra, la creadora Pamela Roland sorprendió con una colección de vestidos femeninos, sofisticados y llenos de glamour.

Prendas de cocktail con faldas amplias, trajes sastre llenos de lentejuelas, prendas con suaves tonos degradados y trajes columna para la noche, desfilaron frente a celebridades que también atrisbaban el skyline neoyorquino que podía verse a través de todas sus ventanas.

"Los diseños representan la energía vibrante y eterna de la Ciudad Luz, reimaginada para la mujer que usa nuestros diseños", expresó la rubia diseñadora enfundada en un traje sastre con efecto sombreado.

Con joyas de Chopard, las modelos daban casi de manera etérea sobre el escenario neoyorquino, mostrando diseños llenos de vuelos, holanes, bordados, drapeados y muchas estrategias que tiene Roland para hacer lucir el cuerpo femenino.

En tonos pasteles y toques vibrantes, los colores referían a un florido jardín de primavera cerca del Sena y a pinturas de Manet o Monet, impresionismo puro llevado a la moda contemporánea.

Con materiales como la seda, el encaje, el tul, el chiffón y muchos jacuads adornados con estructuras en formas de pétalos, cascadas de cristales y bordados orgánicos que marcaban las siluetas, el desfile fue todo un dechado de glamour y buen gusto.

Además, para hacer todavía más francesa esta colección, fragmentos del famoso poema de Charles Trenet "El Corazón de París" estaban grabados en los vestidos con el objeto de que cada uno de ellos tenga una historia hermosa que contar.

"Estas prendas constituyen una oda de amor a esa gran ciudad, mezclando el estilo más clásico con mi aportación de manera moderna para la mujer de hoy", agregó Roland.

Así, con piezas destinadas a brillar en los barrios más chic de la capital de Francia, el estilo romántico y elegante de esta firma se consolidó delante de famosas como Vanessa Williams y todo el elenco de la obra de teatro Wicked.

Las piezas de esta firma se consiguen en la Boutique Frattina, de Masaryk.

Una carta de amor a la capital francesa marca la colección de Pamela Roland mostrada en NY

Lo que hay que tener

- Vestidos drapeados en tonos pastel.
- El color rosa como punto focal.
- Esmóquines y trajes sastre con influencia masculina, pero detalles femeninos.
- Vestidos de cocktail con faldas muy amplias y cinturas estrechas.
- Uso de capas para asegurar una entrada triunfal.
- Mangas fluidas y abombadas.
- Escotes sensuales, tanto al frente como en la espalda.
- Uso de plumas, cristales y lentejuelas para brindar mucho brillo.
- Flores y flores por doquier, colocadas de manera estratégica en los diseños.
- Uso de lazos y moños para poner un toque romántico a toda la colección.



Una colección bella, depurada, elegante y sofisticada que mezcla lo mejor de París y Nueva York.

Niobe López Ostolaza, directora de la Boutique Frattina



Los escotes pronunciados son parte esencial de estos glamorosos vestidos.

TRAJES TIPO CLAVILLAZO



Matthieu Blazy, diseñador de la famosa firma Bottega Veneta, mostró en París una serie de trajes tama-