

EN NOMBRE DEL AMOR

El creador indio Naeem Khan se inspira en el Taj Mahal para su nueva colección

FERNANDO TOLEDO
FOTOS RICARDO CHAVEZ

NUEVA YORK - El diseñador Naeem Khan selló su amor con la modelo Madlena Kalnova teniendo como escenario uno de los templos más famosos y románticos del mundo, el Taj Mahal, construido por el emperador Shah Jahan al morir su esposa Mumtaz y para el cual trabajaron por más de 20 años, más de 20 mil obreros.

Ese amor que ha rejuvenecido al conocido creador, nacido en la India y afincado en Nueva York, quien también se hizo famoso por perfeccionar el vestido que usó Kate Middleton en su visita a ese templo en 2016, ha quedado plasmado en su colección más reciente, que presentó en su showroom de Nueva York.

En su taller se han trabajado a mano, como es su costumbre, muchos vestidos que plásmen precisamente esta gran construcción mortuoria y amorosa que sigue convocando a muchos turistas de todo el planeta.

Muchos otros lugares y motivos propios de su fascinante País aparecen ahora en sus espectaculares creaciones.

"Destacan también los delicados vestidos bordados en rafia que han hecho a este diseñador muy famoso para asistir a las alfombras rojas, ya que es un trabajo que pocos hacen", compartió Alicia López Ostolaza, subdirectora de la boutique Frattina, la cual ofrece en México estas piezas desde hace varios años.

Sobresalen en el showroom, lleno de puertas de madera y espejos, antiguos vestidos tipo columna con lentejuelas y pequeñas capas, adornados con drapeados y aberturas inesperadas.

Las espaldas y los escotes también son fundamentales para mostrar toda la delicadeza y femineidad de sus diseños, que utilizan estrellas como Beyoncé, Taylor Swift, Jennifer Lopez y Penélope Cruz en las alfombras rojas más famosas del mundo.

Las mallas transparentes, ya sean solas o adornadas con brillos, aparecen como elegante adorno, y las aplicaciones florales hacen de cada vestido una aventura por hermosos paisajes. Una tendencia orgánica que se ha visto mucho en las pasarelas de todo el planeta.

Cascadas de cristal adornan los vestidos de cóctel con cinturas estrechas y faldas amplias, mientras que los vestidos con un solo hombro y moños aseguran la entrada a cualquier reunión de gala.

Los materiales usados son el terciopelo, la gasa, el shantung, el chifón y las sedas, todos trabajados especialmente por el equipo del creador, muchos de los cuales tienen años y años, incluso generaciones enteras dedicadas al oficio.

Para la noche, nada como abrigos con ricos bordados, ideales para cubrirse después de una gran fiesta llena de glamour y... amor.



“Una colección que encarna toda mi devoción por la India, mi país natal, y sobre todo por el Taj Mahal, una maravilla de la humanidad que simboliza el amor eterno”.

Naeem Khan, diseñador



“Los encajes son mezclados delicadamente con transparencias para lograr elegantes diseños.”

“Los vestidos también se inspiran en las líneas de diseñadores como Bill Blass y Geoffrey Beene.”